



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Comune di Musile



Musica Viva  
Associazione Culturale  
per il Veneto Orientale

SCUOLA COMUNALE  
DI MUSICA  
"C. MONTEVERDI"  
Musile di Piave (VE)

## XIV CONCORSO "MUSICA INSIEME"

PER SOLISTI (PIANOFORTE, CHITARRA, ARPA, ARCHI, FIATI, FISARMONICA),  
PIANOFORTE 4 MANI E FORMAZIONI CAMERISTICHE; \*SEZIONE SPECIALE SOLISTI  
SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI.

### CONCERTI PREMIO

- Villa Marcello Loredan-Franchin - Ceggia (Venezia)
- Sala Concerti del Conservatorio "B. Marcello" - Venezia

6 - 7 APRILE (Pianoforte solisti e a 4 mani)

4 - 5 MAGGIO 2019 (Chitarra, Arpa, Archi, Fiati, Fisarmonica e Formazioni cameristiche)

Sala Consiliare del Palazzo Municipale di Musile di Piave (Ve).

INGRESSO LIBERO

### XIV CONCORSO "MUSICA INSIEME" PER SOLISTI (PIANOFORTE, CHITARRA, ARPA, ARCHI, FIATI, FISARMONICA), PIANOFORTE 4 MANI E FORMAZIONI CAMERISTICHE; \*SEZIONE SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI.

**Art.1** Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica anche con il piacere di formare insieme strumentali.

L'Associazione Culturale "Musica Viva", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Musile di Piave e la Scuola Comunale di Musica "C. Monteverdi" indicano ed organizzano il XIV Concorso "Musica Insieme" riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri con una \*SEZIONE SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE e Licei Musicali.

**Art. 2** Il Concorso si svolgerà il 6 - 7 Aprile (Pianoforte solisti e a 4 mani) e 4 - 5 Maggio 2019 (Chitarra, Arpa, Archi, Fiati, Fisarmonica e Formazioni cameristiche) presso la Sala Consiliare del Palazzo Municipale di Musile di Piave (Ve).

#### SEZIONI E CATEGORIE

**Art.3** La prova prevede le seguenti Sezioni: I PIANOFORTE, II PIANOFORTE 4 MANI, III CHITARRA, IV ARPA, V ARCHI SOLISTI, VI FIATI SOLISTI, VII FISARMONICA, VIII FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti), IX \*SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, X \*SPECIALE SOLISTI LICEI MUSICALI divise in Categorie in base all'età.

#### SEZIONE I PIANOFORTE

- Cat. "PRIME NOTE" fino a 6 anni (nati nel 2013 e seguenti) programma libero max 4'
- Cat. "JUNIOR" fino a 8 anni (nati nel 2012-2011) programma libero max 5'
- Cat. A fino a 10 anni (nati nel 2010-2009) programma libero max 6'
- Cat. B fino a 12 anni (nati nel 2008-2007) programma libero max 8'
- Cat. C fino a 14 anni (nati nel 2006-2005) programma libero max 10'
- Cat. D fino a 17 anni (nati nel 2004-2003-2002) programma libero max 15'
- Cat. E fino a 20 anni (nati nel 2001-2000-'99) programma libero max 20'
- Cat. F dai 21 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 25'

#### SEZIONE II PIANOFORTE 4 MANI, SEZIONE III CHITARRA

#### SEZIONE IV ARPA, SEZIONE V ARCHI SOLISTI

#### SEZIONE VI FIATI SOLISTI, SEZIONE VII FISARMONICA

#### SEZIONE VIII FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)

- Cat. "JUNIOR" fino a 8 anni (nati nel 2011 e seguenti) programma libero max 5'
- Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2010-2009-2008) programma libero max 6'
- Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2007-2006-2005) programma libero max 8'
- Cat. C fino a 17 anni (nati nel 2004-2003-2002) programma libero max 10'
- Cat. D fino a 20 anni (nati nel 2001-2000-'99) programma libero max 15'
- Cat. E dai 21 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 20'

#### SEZIONE IX \*SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

- PIANOFORTE Cat. G1 - G2 - G3 (I, II, III media) programma libero max 5'
- CHITARRA Cat. H1 - H2 - H3 (I, II, III media) programma libero max 5'
- ARPA Cat. I1 - I2 - I3 (I, II, III media) programma libero max 5'
- ARCHI SOLISTI Cat. L1 - L2 - L3 (I, II, III media) programma libero max 5'
- FIATI SOLISTI Cat. M1 - M2 - M3 (I, II, III media) programma libero max 5'

#### SEZIONE X \*SPECIALE SOLISTI LICEI MUSICALI

- PIANOFORTE Cat. N1 - N2 (biennio max 10', triennio max 15') programma libero
- CHITARRA Cat. O1 - O2 (biennio max 10', triennio max 15') programma libero
- ARPA Cat. P1 - P2 (biennio max 10', triennio max 15') programma libero
- ARCHI SOLISTI Cat. Q1 - Q2 (biennio max 10', triennio max 15') programma libero
- FIATI SOLISTI Cat. R1 - R2 (biennio max 10', triennio max 15') programma libero

La categoria di appartenenza delle sezioni II-VIII (pf 4 mani e formazioni cameristiche) sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto.

Il calendario delle prove verrà pubblicato nel sito internet [www.scuolamonteverdi.it](http://www.scuolamonteverdi.it) il 31 Marzo 2019 (Pianoforte solisti e a 4 mani) e 28 Aprile 2019 (Chitarra, Arpa, Archi, Fiati, Fisarmonica e Formazioni cameristiche).

#### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

**Art.4** La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita entro e non oltre il 12 Marzo 2019 (Pianoforte solisti e a 4 mani) e 9 Aprile 2019 (Chitarra, Arpa, Archi, Fiati, Fisarmonica e Formazioni cameristiche) (farà fede il timbro postale) presso la segreteria del Concorso inviandola alla Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) ITALIA allegando i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento d'identità valido
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
- certificazione della scuola di appartenenza (solo per la Sezione IX-X)
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito)

E' possibile inviare la documentazione (in formato leggibile, no foto) anche tramite mail all'indirizzo [concorsi@scuolamonteverdi.it](mailto:concorsi@scuolamonteverdi.it)

BONIFICO BANCARIO intestato a: "Musica Viva Associazione Culturale e Musicale per il Veneto Orientale" presso INTESA SAN PAOLO agenzia di Musile di Piave (Ve) Via Marconi 62 .  
C/C 100000002232 BIC: BCITITMM IBAN: IT76U030693620010000002232

Per motivi amministrativi saranno accettati SOLO bonifici eseguiti nominali dal partecipante o dal genitore; NON saranno accettati bonifici eseguiti dall'insegnante o dalla scuola di appartenenza per conto del partecipante. I bonifici non accettati porteranno all'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

#### QUOTA D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVA

##### SEZIONE: I Pianoforte

Cat. "PRIME NOTE" Euro 45,00 Cat. "JUNIOR" - A - B - C - D Euro 50,00 Cat. E - F Euro 60,00

##### SEZIONE: II Pianoforte 4 mani (quota complessiva per il duo)

Cat. "JUNIOR" - A - B - C - D - E Euro 60,00

##### SEZIONI: III Chitarra-IV Arpa-V Archi solisti-VI Fiati solisti-VII Fisarmonica

Cat. "JUNIOR" - A - B - C Euro 50,00 Cat. D - E Euro 60,00

##### SEZIONE: VIII Formazioni cameristiche (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)

Cat. "JUNIOR" - A - B - C - D - E

DUO Euro 60,00 complessivi

QUARTETTO Euro 120,00 complessivi

TRIOT Euro 90,00 complessivi

DAL QUINTETTO IN POI Euro 150,00 complessivi

Sezione: IX \*Speciale Solisti Scuole Secondarie Di 1° Grado ad Indirizzo Musicale

Cat. G - H - I - L - M Euro 25,00

Sezione: X \*Speciale Solisti Licei Musicali

Cat. N - O - P - Q - R Euro 35,00

**Art.5** La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

#### PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

**Art.6** I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età. Non è richiesta l'esecuzione a memoria

**Art.7** L'ordine di presentazione dei candidati è alfabetico con inizio della lettera estratta. Per le Sezioni II-VIII l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

**Art.8** Ogni concorrente o formazione prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

**Art.9** I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

I concorrenti si potranno avvalere di un pianista accompagnatore versando come tassa supplementare per le categorie JUNIOR-A-B-L-M Euro 30,00 e per le categorie C-D-E-Q-R Euro 50,00. La richiesta dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione unitamente agli spartiti che dovranno essere inviati almeno 30 gg. prima dell'inizio del concorso.

**Art.10** La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo musicale. Qualora si esibiscano allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo.

#### P R E M I

**Art.11** Ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 98/100 e 97/100 verranno assegnati diploma di primo premio assoluto e trofeo; Ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 97/100 verranno assegnati diploma di primo premio e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati diploma di secondo premio e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati diploma di terzo premio e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 80/100 e 84/100 verranno assegnati diploma di quarto premio e medaglia. Ai solisti o formazioni non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione. Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.

**Art.12** Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100) sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione della Giuria:

#### SEZIONE I PIANOFORTE, SEZIONE II PIANOFORTE 4 MANI

- Categoria "PRIME NOTE" - "JUNIOR" - A - B 2 Borse di Studio - Euro 100,00 ciascuna
- Categoria C - D - E 2 Borse di Studio - Euro 150,00 ciascuna
- Categoria F 1 Borsa di Studio - Euro 250,00

#### SEZIONE III CHITARRA, SEZIONE IV ARPA, SEZIONE V ARCHI SOLISTI, SEZIONE VI FIATI SOLISTI, SEZIONE VII FISARMONICA, SEZIONE VIII FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)

- Categoria "JUNIOR" - A - B 2 Borse di Studio - Euro 100,00 ciascuna
- Categoria C - D 2 Borse di Studio - Euro 150,00 ciascuna
- Categoria E 1 Borsa di Studio - Euro 250,00

#### SEZIONE X \*SPECIALE SOLISTI LICEI MUSICALI

- Categoria N - O - P - Q - R 2 Borse di Studio - Euro 100,00 ciascuna

I premi dati per il concorso sono al lordo di ritenuta a titolo d'imposta in base all'art. 30 DPR 600/73.

#### SEZIONE IX \*SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

- Categoria G - H - I - L - M 4 Buoni Omaggio-Libri Euro 25,00 ciascuno

**Art.13** Tra i concorrenti classificatisi con il miglior punteggio, la Giuria assegnerà i seguenti Concerti-Premio:

- Villa Marcello Loredan-Franchin - Ceggia (Venezia); Giugno 2019
- Sala Concerti del Conservatorio "B. Marcello" - Venezia; Novembre 2019

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente nel Concerto-Premio. Si richiede un abbigliamento adeguato ed il programma verrà concordato con la Direzione Artistica.

**Art.14** All'Insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati verrà conferita una targa e un diploma d'onore (almeno con tre alunni premiati). All'Insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verrà conferito un diploma d'onore.

**Art.15** Al concorrente residente nel comune di Musile di Piave (Ve) classificato con il punteggio più alto sarà conferita una targa offerta dall'Amministrazione Comunale di Musile di Piave (Ve).

**Art.16** Tutti i premi e i diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine di ogni audizione di categoria. In nessun caso i premi verranno spediti.

**Art.17** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora i concorrenti non abbiano raggiunto un livello adeguato. In caso di ex-aequo i premi in denaro verranno divisi.

**Art.18** La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. L'informativa ai sensi dell'ex art. 13 D.Lgs.n. 196/2003 e del Regolamento GDPR UE 2016/679 può essere consultata alla pagina web <http://www.scuolamonteverdi.it>.

**Art. 19** Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Per ulteriori informazioni: inviare una mail a [concorsi@scuolamonteverdi.it](mailto:concorsi@scuolamonteverdi.it) oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) 334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin.